VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIAÇÃO MUSICAL

DITADO RÍTMICO-MELÓDICO

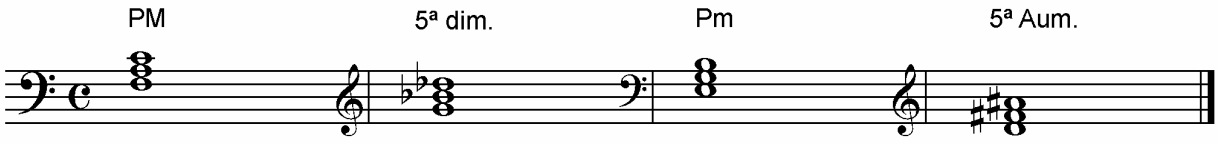
QUESTÃO 1

Você ouvirá quatro acordes, reproduzidos três vezes cada. A classificação correta de cada um, na ordem em que foram apresentados, é:

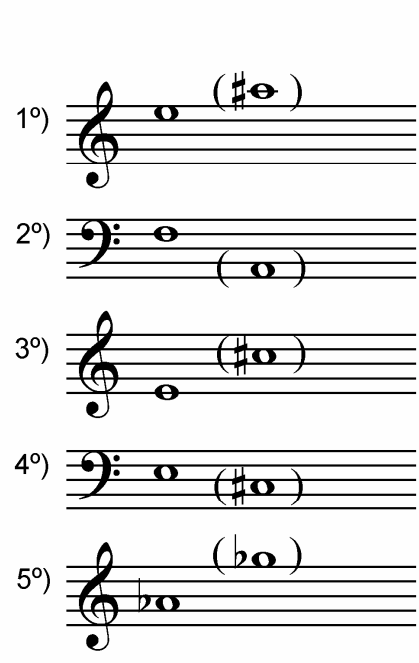
(A) Perfeito maior, 5ª aumentada, perfeito menor e 5ª diminuta

(B) Perfeito menor, perfeito maior, 5ª diminuta e 5ª aumentada

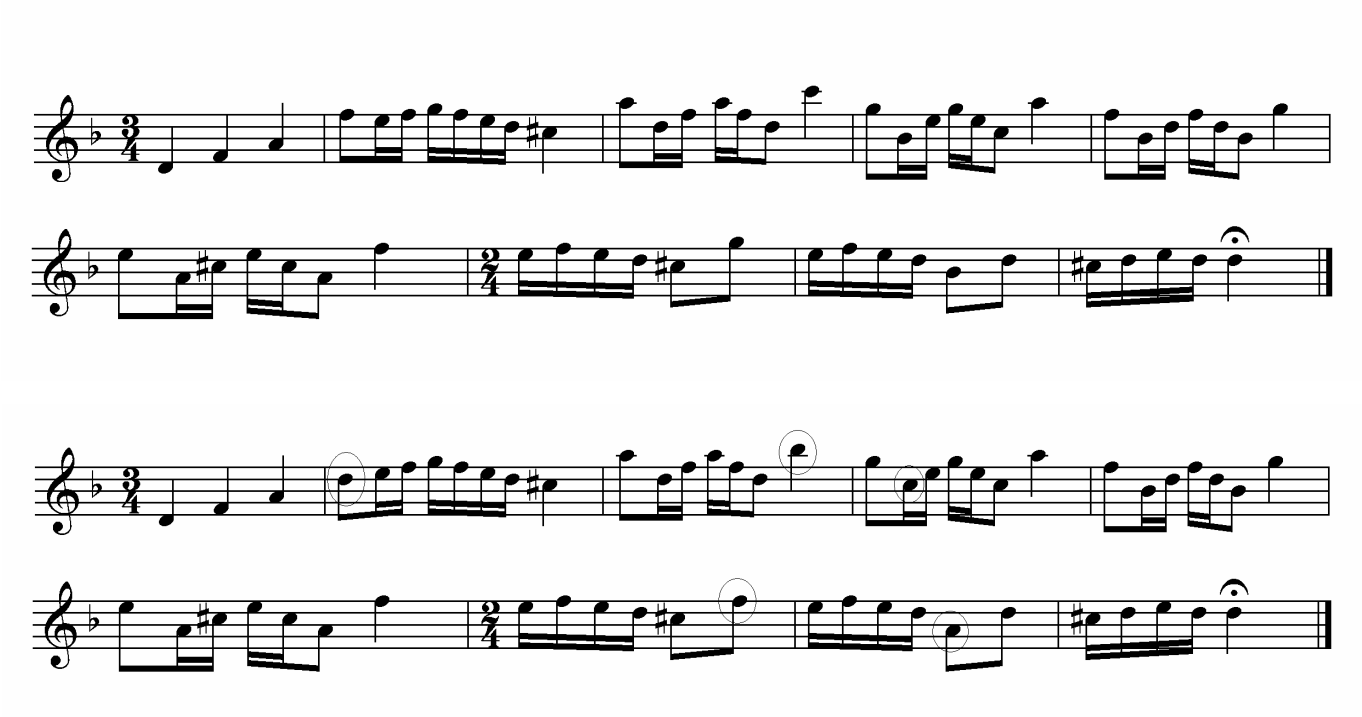
(C) Perfeito maior, 5ª diminuta, perfeito menor e 5ª aumentada

(D) Perfeito menor, perfeito maior, 5ª aumentada e 5ª diminuta

QUESTÃO 2

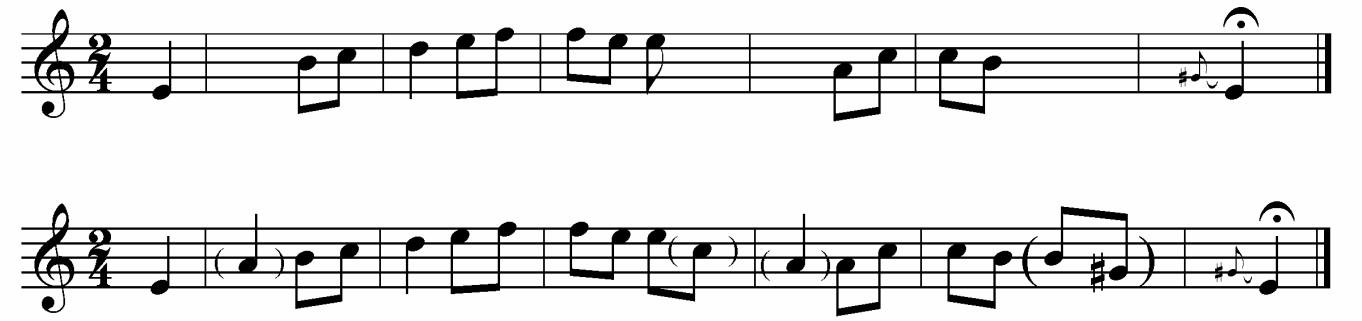
Você ouvirá cinco intervalos melódicos, reproduzidos três vezes cada. Dada a primeira nota, complete e classifique cada intervalo (2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª - maior, menor, aumentada, diminuta e justa).



QUESTÃO 3

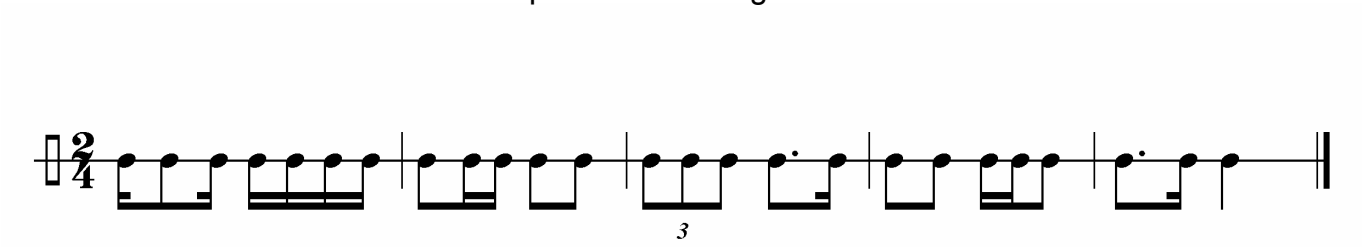
Você ouvirá um trecho da peça *Variações sobre um tema de H. Purcell*, escrita pelo compositor inglês Benjamin Britten, em cuja transcrição existem cinco notas erradas. Identifique cada uma dessas notas, circulando-as. O trecho será reproduzido por quatro vezes. (Obs.: a primeira e a última notas estão corretas.)

QUESTÃO 4

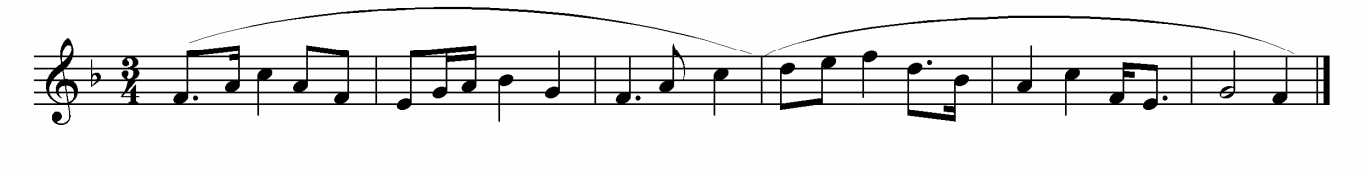
Você ouvirá, agora, um trecho da peça *Solveig Song*, escrita pelo compositor norueguês Edvard Grieg, em cuja transcrição faltam cinco notas. Complete a transcrição com essas notas em suas alturas e ritmos corretos. A melodia será tocada por quatro vezes.

E. Grieg: Solveig Song

QUESTÃO 5

Ditado rítmico

Você ouvirá um trecho musical que será reproduzido quatro vezes. Escreva **somente o ritmo** deste trecho. Você ouvirá dois compassos de contagem.



QUESTÃO 6

Ditado melódico